

राम रू द्वितीय सेमेस्टर

वस्तुनिष्ठ प्रश्न -

- प्रश्न 1- 'अनामिका' किसकी रचना है - उत्तर - निराला
क- जगशंकर प्रसाद ख- सुमित्रानन्दन पन्त ग- निराला घ- दिनकर
- प्रश्न 2- निराला की कविता 'राम की शक्ति पूजा' पर किस रचना का सर्वाधिक प्रभाव है।
क- वाल्मीकि रामायण ख- कृत्तिकास रामायण ग- महाभारत घ- पुराण। उत्तर- कृत्तिकास
- प्रश्न 3- राम की शक्ति की उपासना का सुझाव किसने दिया था?
क- विभीषण ख- हनुमान ग- जाम्बवान घ- सुग्रीव उत्तर- जाम्बवान
- प्रश्न 4- राम की शक्तिपूजा रचना है - उत्तर- प्रबन्धात्मक
क- मुक्तक ख- गीतिकाव्य ग- गद्यकाव्य घ- प्रबन्धात्मक
- प्रश्न 5- राम की माता उन्हें सदा क्या कहती थीं?
क- रघुनन्दन ख- राम ग- राजीवनयन घ- कमलनयन उत्तर- राजीवनयन
- प्रश्न 6- राम ने शक्तिपूजा में किन फूलों का प्रयोग किया था? उत्तर- नीलकमल
क- पुण्डरीक ख- अरविन्द ग- नीलकमल घ- रक्तकमल
- प्रश्न 7- 'अधैरों रक्षा हेतु जहाँ भी होगा भय' किसका कथन है?
क- हनुमान ख- जाम्बवान ग- लक्ष्मण घ- अंगद उत्तर- जाम्बवान
- प्रश्न 8- राम की शक्तिपूजा में कितने अनुच्छेद हैं? उत्तर- 11
क- 12 ख- 11 ग- 10 घ- 14
- प्रश्न 9- इस कविता का मुख्य विषय क्या है? उत्तर- सीता की शक्ति
क- राम-रावण युद्ध ख- सीता की शक्ति ग- राम की विजय घ- विभीषण का राज्याभिषेक
- प्रश्न 10- 'राम की शक्तिपूजा' में व्यंजित है - उत्तर- आशावाद
क- निराशावाद ख- आशावाद ग- हास्यवाद घ- प्रगतिवाद

सरोज स्मृति

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

- 11- 'सरोज स्मृति' का रचना काल है - उत्तर- 1935
क- 1936 ख- 1935 ग- 1930 घ- 1940
- 12- सरोज-स्मृति रचना है - उत्तर- शोक गीत
क- प्रबन्धात्मक ख- गीतिकाव्य ग- शोक-गीत घ- मुक्तक
- 13- सरोज स्मृति में कितने अनुच्छेद हैं? उत्तर- 11
क- 11 ख- 10 ग- 13 घ- 9

- प्रश्न 14- कवि के प्रथम बसन्त की गीति कौन है? उत्तर- सरोज
क- मनोहरा देवी ख- स्मृति ग- अतीत व्य- सरोज
- प्रश्न 15- निराला किसका तर्पण करते हैं? उत्तर- सरोज का
क- अपने माता-पिताका ख- मनोहरा देवीका ग- सरोज का व्य- अपने नाना-नानीका
- प्रश्न 16- सरोज का शौरव कहाँ बीता था? उत्तर- नमिहाल
क- दादा-दादी के पास ख- नमिहाल में ग- अपने पिता के पास व्य- भुआ के पास
- प्रश्न 17- सरोज की मृत्यु कैसे होती है? उत्तर- औंधे फोड़े से
क- टी.बी. से ख- ज्वर से ग- पीलिया से व्य- औंधे फोड़े से
- प्रश्न 18- 'मूँदे दूग वर महामरण' पद का अर्थ है- उत्तर- अन्तिम सत्य
क- उत्कृष्ट मीत ख- निकृष्ट मृत्यु ग- अन्तिम सत्य व्य- जीवनसंघर्ष
- प्रश्न 19- 'दुःख ही जीवन की कथा रही क्या कहूँ आज जो नहीं कही' में निराला के किस व्यक्तित्व की झलक मिलती है? उत्तर- जीवन संघर्ष
क- भाग्यहीनता ख- अर्थहीनता ग- जीवन संघर्ष व्य- निराशा
- प्रश्न 20- सरोज स्मृति के रचनाकार हैं- उत्तर- निराला
क- निराला ख- पन्त ग- प्रसाद व्य- रामनरेश त्रिपाठी

'कुकुरमुत्ता'

पस्तु निष्ठ प्रश्न

- प्रश्न 21- 'रापल्ली पर निकली' पद्य वाक्य खण्ड निराला की किस रचना के सम्बन्धित है?
क- शही कीकली ख- तुलसीदास ग- कुकुरमुत्ता व्य- चतुरी चमार
उत्तर- कुकुरमुत्ता
- प्रश्न 22- कुकुरमुत्ता 1944 में किस पत्रिका में छपा था? उत्तर- हंस
क- हंस ख- सुधा ग- भारत व्य- सरस्वती
- प्रश्न 23- 'कुकुरमुत्ता' संकलन में संकलित कविताएँ हैं- उत्तर- ये सभी
क- गर्म पकौड़ी ख- मास्को डायलाग्स ग- खजोहरा व्य- ये सभी
- प्रश्न 24- निराला की कितनी रचनाएँ रापल्ली पर निकली थीं? उत्तर- 03
क- 05 ख- 03 ग- 02 व्य- 01
1- विल्लेसुर बकारेहा
2- कुकुरमुत्ता
3- अणिमा

(3)

- प्रश्न 25 - कुकुरमुत्ता संग्रह का प्रकाशन वर्ष है - उत्तर - 1942
क - 1946 ख - 1942 ग - 1943 घ - 1940
- प्रश्न 26 - कुकुरमुत्ता की भाषा है - उत्तर - सपाट व्यंग्यात्मक
क - संस्कृत निष्ठ ख - खड़ीबोली ग - सपाट व्यंग्यात्मक घ - संस्कृत
- प्रश्न 27 - गुलाब किस संस्कृति का प्रतीक है ? उत्तर - पूंजीवादी संस्कृति
क - पूंजीवादी संस्कृति ख - सर्वहारा संस्कृति ग - मार्क्सवादी घ - प्रजातिवादी
- प्रश्न 28 - कुकुरमुत्ते में संवाद हैं - उत्तर - सभी के
क - गौली-बहार ख - गुलाब-कुकुरमुत्ता ग - नवाब-मिमाली घ - सभी के
घ -
- प्रश्न 29 - 'रोज पड़ता रहा पानी / वू दरखी खानदानी' किसका कथन है ?
क - गुलाब का ख - माली का ग - कुकुरमुत्ते का घ - नवाब का
उत्तर - कुकुरमुत्ते का
- प्रश्न 30 - कुकुरमुत्ता में कौन सा विमर्श है ? उत्तर - सत्ता विमर्श
~~क - प्रणविरण विमर्श~~
क - प्रणविरण विमर्श ख - भाषा विमर्श ग - सत्ता विमर्श घ - पश्चात्त विमर्श
- प्रश्न 31 - 'बाँधो न नाव इस ठाँव बधु' किसकी रचना है ? उत्तर - निराला
क - महादेवी वर्मा ख - पन्त ग - निराला घ - प्रसाद
- प्रश्न 32 - कुकुरमुत्ता में किस रस की सृष्टि हुई है ? उत्तर - हास्य रस
क - वीर रस ख - हास्य रस ग - करुण रस घ - शान्त रस
- प्रश्न 33 - निराला की प्रिय ऋतु है - उत्तर - बसन्त ऋतु
क - वर्षा ऋतु ख - शीत ऋतु ग - ग्रीष्म ऋतु घ - बसन्त ऋतु
- प्रश्न 34 - 'मैं कवि हूँ पाया है प्रकाश' का सम्बन्ध किस रचना से है ?
क - कुकुरमुत्ता ख - वह तीड़ती पत्थर ग - सरोज स्मृति घ - रामकीशक्ति
उत्तर - सरोज स्मृति पूजा
- प्रश्न 35 - राम कीशक्ति पूजा का रचना काल है - उत्तर - 1936
क - 1936 ख - 1935 ग - 1931 घ - 1916
- प्रश्न 36 - निराला ने इनमें से अपा नहीं लिखा है ? उत्तर - दो सखुने
क - गीत ख - फजली ग - गजल घ - दो सखुने

भाग २०-द्वितीय विभागात्
अति लघु उत्तरीय प्रश्न

- प्रश्न ३१- सरोज स्मृति का प्रारम्भ महत्वपूर्ण क्यों है ?
वैहावसान के आवाहन किन्तु संघत प्रारण के कारण ।
- प्रश्न ३२- 'रघु की शक्तिपूजा' और 'सरोज स्मृति' में क्या अन्तर है ?
१- रघु की शक्तिपूजा निर्दिष्ट भक्तिक है। सरोज स्मृति की विधा वस्तुनिष्ठ भक्तिक है।
२- रघु की शक्तिपूजा पुरा कथा है। २- आत्मकथा है।
- प्रश्न ३३- 'सरोज स्मृति' के नामकरण की सार्थकता क्या है ?
सरोज स्मृति में निराला ने पुरी सरोज की अन्य रघु की उपेक्षा स्मृति के आधार पर उक्ति की है।
- प्रश्न ५०- रघु की शक्तिपूजा किस कल्प-संग्रह में संकलित है ?
अनाधिका
- प्रश्न ५१- सरोज स्मृति किस संकलन की रचना है ?
अनाधिका
- प्रश्न ५३- निराला पर किस दर्शन का प्रभाव सर्वाधिक है ?
अद्वैत दर्शन
- प्रश्न ५४- निराला का जन्म कहाँ हुआ था ?
बंगाल की महिषादल रिमासत के मेदिनीपुर में
- प्रश्न ५५- अस्त पंचमी को अपना जन्म दिन मनाने की परम्परा कब शुरू की ?
सन् १९३० में ।
- प्रश्न ५६- निराला के बचपन का नाम क्या था ?
सुर्ज कुमार
- प्रश्न ५७- निराला के सुक्त छन्द को क्या-क्या नाम दिए गये ?
रघु छन्द, केतुआ छन्द, खण्ड छन्द तथा कंगारु छन्द
- प्रश्न ५८- निराला की भाषा कैसी है ? इ अगर है तो में - है सब
संस्कृतनिष्ठ
- प्रश्न ५९- क्या कुकुरमुत्ता की रचनाएँ प्रगतिशीलता की उपज हैं (हाँ/नहीं)
नहीं
- प्रश्न ६०- कुकुरमुत्ता में नग्न पद्य की व्यंग्यात्मक प्रस्तुति है। (हाँ/नहीं)
- प्रश्न ६१- छायावाद हिन्दी कविता का स्वर्णयुग है। (हाँ/नहीं)
हाँ

पस्तुनिष्ठ प्रश्न

प्रश्न -1 संसार की सबसे प्राचीन भाषा है - उत्तर - तमिल
क - संस्कृत ख - ग्रीक ग - तमिल घ - हिब्रू

प्रश्न 2 दुनिया में कितनी भाषाएँ बोली जाती हैं? उत्तर - 6000
क - 5000 ख - 6000 ग - 8000 घ - 4000

प्रश्न 3 - प्रथम विश्व हिन्दी सम्मेलन का आयोजन कहाँ हुआ था? उत्तर - 10 जनवरी 1975
क - 10 जनवरी 1960 ख - 10 जनवरी 1975 ग - 10 फरवरी 1965 घ - 10 जनवरी 1970

प्रश्न 4 - प्रथम विश्व हिन्दी सम्मेलन का बोधवाक्य क्या था? उत्तर - वसुधैव कुटुम्बकम्
क - सर्वे भवन्तु सुखिनः ख - वसुधैव कुटुम्बकम् ग - सा विद्या या विमुक्तये घ - अतिथिं देवो भव ।

प्रश्न 5 - भारत में कितने भाषा परिवार हैं? उत्तर - 04
क - 03 ख - 05 ग - 02 घ - 04

प्रश्न 6 - भारत की सबसे प्राचीन लिपि है - उत्तर - ब्राह्मी
क - खरीष्ठी ख - ब्राह्मी घ - गुप्तलिपि घ - शारदा

प्रश्न 7 - शब्द निर्माण के कितने प्रकार हैं? उत्तर - 03
क - 02 ख - 04 ग - 03 घ - 05

प्रश्न 8 - अव्ययों से विकसित बोलियों की संख्या है - उत्तर - 03
क - 02 ख - 05 ग - 03 घ - 7

प्रश्न 9 - किस बोली में 'ने' परसर्ग का प्रयोग नहीं होता है? उत्तर - अवधी
क - ब्रज ख - बुन्देली ग - अवधी घ - बँगाली

प्रश्न 10 - सुभ्रमित कीलिए -

क	ख	उत्तर - क
क - कन्नौजी	क - बिहारी	ख
ख - जयपुरी	ख - पश्चिमी हिन्दी	ग
ग - बँगाली	ग - राजस्थानी	घ
घ - मगही	घ - पूर्वी हिन्दी	क

प्रश्न 11 - निम्नलिखित शब्दों के शब्दों का खण्ड ख में दिए गये प्रत्ययों से उचित मिलान कीलिए -

क	ख	उत्तर
पत्र	पान	पत्रकार
मोटा	कार	मोटापा
धन	क	धनवान
परीक्षा	पा	परीक्षक

अमरस्य चतुर्थेऽध्याये लघुत्तरीया प्रश्न

- 1- भाषा का सबसे प्राचीनतम रूप क्या है? उत्तर- मौखिक
- 2- भाषा का स्थायी रूप कौन सा है? उत्तर- लिखित
- 3- राजभाषा किसे कहते हैं? उत्तर- जिसमें किसी देश का सरकारी काम काज होता है।
- 4- भारत की मातृभाषा भाषा क्या है? उत्तर - हिन्दी
- 5- भाषा की विशेषताओं के कितने प्रकार हैं? उत्तर- दो 1- स्वनगत 2- स्वभावगत
- 6- वाणी के कितने प्रकार हैं? उत्तर- 04 1- मूल्यक 2- नागिमी 3- मध्यमा-ह्यप में अव्यक्त 4- दीखरी- कंठ में व्यक्त
- 7- स्वर्णकार- सुनार, अट्टालिका- ~~अधारी~~ अटारी उदाहरण भाषा की कौन सी विशेषता बताते हैं? उत्तर- कठिनता से सरलता की ओर
- 8- भाषा में सम्बन्ध तत्व की क्या उपयोगिता है? उत्तर- सम्बन्ध तत्वों से व्यक्तः काल, लिंग, पुरुष, वचन तथा कारक आदि की अभिव्यक्ति होती है।
- 9- रूपिम किसे कहते हैं? उत्तर- भाषा या वाक्य की लघुतम सार्थक इकाई को रूपिम या रूपग्राम कहते हैं।
- 10- रूपिम कितने प्रकार के होते हैं? उत्तर- दो प्रकार के 1- मुक्त 2- बद्ध
- 11- अर्थ परिवर्तन की कितनी दिशाएँ हैं? उत्तर- तीन 1- अर्थविस्तार 2- अर्थसंकोच 3- अर्थद्वेष
- 12- हिन्दी में कुल कितनी ध्वनियाँ हैं? उत्तर- 12 स्वर, 38 व्यंजन, दो अन्तस्थ, 01 अनुस्वार, 01 विसर्ग = 52
- 13- हिन्दी ध्वनिओं के विकास के प्रमुख स्रोत बताइये। उत्तर- तीन प्रमुख स्रोत हैं - 1- संस्कृत- प्राकृत - अपभ्रंश की परम्परा 2- अरबी-फारसी- तुर्की की ध्वनिओं का परिवर्तन 3- पुर्तगाली अंग्रेजी की ध्वनिओं का परिवर्तन
- 14- हिन्दी में कुल स्वनिमों की संख्या कितनी है? उत्तर - 54 12 स्वर स्वनिम 38 व्यंजन स्वनिम, 2 अन्तस्थ, 01 अनुस्वार 01 विसर्ग
- 15- हिन्दी के खण्डित स्वनिमों के प्रकार बताइये। दीर्घता, अनुनासिकता, बलाप्यात, सुरलहर, अन्तराल